



## **VISITE ATELIER**

**Le motif inversé**

**Cycles 2 / 3**

**Réservations : [musee@mairie-vicq-78.fr](mailto:musee@mairie-vicq-78.fr)**

EN BREF

**Catégorie : Visite guidée / Atelier**

**Publics cibles : Scolaires – cycles 2 et 3**

**Programmation : Événementielle (sur la durée de l'exposition temporaire)**

**Lieu de rendez-vous : Accueil du MIDAN**

**Durée : 1h30**

**Langue : Français**

CONTENU

**Peinture – Art naïf – Figuration – Perspective mentale – Dimensions – Couleurs – Détails – Absence de règles – Autodidactes – Thèmes populaires – Humour – Imagination – Liberté d'expression – Idéal – Transmission**

DESCRIPTIF

L'art naïf : une peinture libre, figurative et réalisée en dehors des diktats de la peinture académique. Une peinture colorée, détaillée et ludique, où le rêve a la part belle, sans oublier de transmettre un idéal et de valoriser les choses les plus simples. Et si l'on parlait à la découverte des critères de cette peinture souvent comparée aux dessins des enfants ? Plongez dans les toiles du MIDAN pour mener l'enquête à la manière des médiateurs culturels afin de découvrir une peinture pas si naïve.

Les participants sont divisés en deux groupes.

En visite, les enfants analysent les toiles, débattent entre eux et avec la conférencière de ce qu'ils voient. Pour chaque œuvre (cinq au total), ils tentent d'imaginer ce que l'artiste a souhaité véhiculer comme message. Ils découvrent pas à pas les valeurs et engagements de ces plasticiens (partager un regard ébloui vis-à-vis de la réalité, prôner un retour à la nature et à la simplicité, créer des décalages incongrus pour valoriser le quotidien, etc.) A l'issue de la visite, la dernière peinture est présentée par les enfants eux-mêmes à l'aide des notions découvertes jusqu'alors.

Dans la salle d'atelier, les enfants découvrent la technique du fixé sous verre.

L'artiste peintre sur verre commence par les détails de l'œuvre pour terminer par les fonds. Ainsi jusqu'au moindre détail, le peintre doit imaginer dès le départ la version définitive de l'image à réaliser. Il devra également composer avec un effet miroir lors de l'exécution de l'image, puisque ce qui est peint à l'envers à droite se trouve à l'endroit à gauche. La vitre protège la peinture et lui confère son aspect lisse et brillant caractéristique. L'éclat de la peinture est remarquable, elle est lumineuse et permet des jeux de transparence.

Les enfants découpent des petits personnages à partir d'affiches de tableaux du MIDAN qu'ils collent sous une plaque de plexiglass afin de réaliser le premier plan de l'œuvre. Ils comprennent ainsi la minutie des naïfs. Puis, ils peignent l'arrière-plan de l'œuvre en ajoutant de la peinture sur le support en acrylique faisant office de verre. Ils remarquent que l'image est alors inversée sur le rendu final.

### **OBJECTIFS GENERAUX**

- Découvrir un style de peinture et en apprendre les caractéristiques
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Travailler la prise de parole en public
- Comprendre qu'il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour être un artiste et que seule l'originalité compte dans l'imaginaire coloré des artistes
- Découvrir des techniques variées
- Faire preuve de créativité et d'imagination tout en respectant une consigne donnée

### **CIRCUIT (45MIN)**

- **Introduction**
- **Première étape : Comprendre les caractéristiques esthétiques de l'art naïf**
- **Deuxième étape : Comprendre les enjeux de l'art naïf**
- **Troisième étape : S'exercer. En tant que dernière étape, il s'agit là de proposer un moment de bilan de la visite à travers la description par les enfants apprentis-médiateurs d'une dernière toile.**

### **ATELIER (45MIN)**

- Choisir des motifs sur des affiches d'œuvres d'art naïf et les découper
- Les coller sur la plaque de plexiglass pour réaliser le premier plan et comprendre le sens du détail dans cet art
- Coller des confettis pour identifier que l'art naïf est coloré, festif et généralement constitué de formes arrondies
- Peindre un support avec de la peinture fluo et le fixer derrière le plexiglass pour réaliser une œuvre où la lumière émerge de là où on ne l'attend pas, comme dans les tableaux de l'exposition « Mille et une nuits dans l'art naïf ».

### **Liens possibles avec les programmes pour les cycles 2 et 3**

Domaines du socle :

- Les langages pour penser et communiquer (domaine 1)
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques (domaine 4)
- Les représentations du monde et l'activité humaine (domaine 5)

Compétences Cycle 2 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Français : construire le lexique.
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique.
- Arts plastiques : s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.

Compétences Cycle 3 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral
- Français : enrichir le lexique
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Histoire des arts : identifier, analyser, situer, se repérer.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.