



VISITE ATELIER

Histoires d'ombres

Cycle 1

EN BREF

Catégorie : Parcours conté / Atelier

Public cible : Scolaires – cycle 1

Programmation : Événementielle (sur la durée de l'exposition temporaire)

Lieu de rendez-vous : Accueil du MIDAN

Durée : 1h20

Langue : Français

CONTENU

Peinture – Art naïf – Figuration – Rêve – Dimensions – Couleurs – Détails – Absence de règles – Formes – Thèmes populaires – Humour – Imagination – Liberté d'expression - lumière

DESCRIPTIF

L'art naïf : une peinture libre, figurative et réalisée en dehors des diktats de la peinture académique. Une peinture colorée, détaillée et ludique, où le rêve a la part belle, sans oublier de transmettre un idéal et de valoriser les choses les plus simples. Et si l'on parlait à la découverte des critères de cette peinture souvent comparée aux dessins des enfants ?

Les participants sont divisés en deux groupes.

Dans le musée, les enfants écoutent attentivement le conte raconté par le médiateur. Après l'éveil des sens (chasser les nuages devant ses yeux, frotter ses oreilles pour bien entendre, entraîner ses chevilles et ses poignets) réalisé à l'accueil du musée, ils se dirigent avec le médiateur dans la première salle de l'exposition où ils assistent à un théâtre d'ombres où se succèdent 6 œuvres du musée.

Le théâtre d'ombres est un art ancestral originaire d'Asie, souvent désigné sous le nom d'ombres chinoises. Il consiste à projeter des ombres sur un écran en utilisant des silhouettes découpées et fixées sur des baguettes. Celles-ci sont placées dans le faisceau lumineux qui éclaire l'écran, créant ainsi des ombres animées. Les tableaux du musée se succéderont à côté du théâtre d'ombres car c'est à partir d'eux qu'est racontée l'histoire.

Dans son rêve, la petite Aya cherche la lune et rencontre tout un tas de personnages sur sa route. Elle finit par comprendre que la lumière est à trouver en elle, et que l'essentiel est invisible pour les yeux.

Grâce à ce conte, les enfants découvrent les couleurs et les jeux de taille de l'art naïf, mais aussi son approche merveilleuse de la réalité et sa dimension narrative.

Dans la salle d'atelier, ils créent leur propre théâtre d'ombres et ses personnages.

OBJECTIFS GENERAUX

- Découvrir un style de peinture et en apprendre les caractéristiques
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Comprendre qu'il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour être un artiste et que seule l'originalité compte dans l'imaginaire coloré des artistes
- Découvrir des techniques variées
- Faire preuve de créativité et d'imagination tout en respectant une consigne donnée

CIRCUIT (45MIN)

- **Possibilité pour les enfants de prendre un doudou dans le bac à peluches pour qu'il les accompagne durant l'histoire**
- **Eveil des sens**
- **Conte**
- **Retour à l'accueil du musée**

ATELIER (45MIN)

- Dans la salle d'atelier, coller un papier calque au niveau de la fenêtre soit à l'intérieur d'un rectangle prédécoupé par les médiateurs
- Les enfants décorent le cadre avec de la peinture et des autocollants
- Découper les silhouettes des animaux choisies par les enfants aux ciseaux
- Scotchez vos silhouettes sur des piques en bois pour que les enfants puissent les manipuler
- Votre théâtre d'ombres est prêt, ne reste plus qu'à inventer votre histoire !