



VISITE ATELIER

Le motif inversé

Cycles 2 / 3

Réservations : musee@mairie-vicq-78.fr

EN BREF

Catégorie : Visite guidée / Atelier

Publics cibles : Scolaires – cycles 2 et 3

Programmation : Événementielle (sur la durée de l'exposition temporaire)

Lieu de rendez-vous : Accueil du MIDAN

Durée : 1h30

Langue : Français

CONTENU

Peinture – Art naïf – Figuration – Perspective mentale – Dimensions – Couleurs – Détails – Absence de règles – Autodidactes – Thèmes populaires – Humour – Imagination – Liberté d'expression – Idéal – Transmission

DESCRIPTIF

L'art naïf : une peinture libre, figurative et réalisée en dehors des diktats de la peinture académique. Une peinture colorée, détaillée et ludique, où le rêve a la part belle, sans oublier de transmettre un idéal et de valoriser les choses les plus simples. Et si l'on parlait à la découverte des critères de cette peinture souvent comparée aux dessins des enfants ? Plongez dans les toiles du MIDAN pour mener l'enquête à la manière des médiateurs culturels afin de découvrir une peinture pas si naïve.

Les participants sont divisés en deux groupes.

En visite, les enfants analysent les toiles, débattent entre eux et avec la conférencière de ce qu'ils voient. Pour chaque œuvre (cinq au total), ils tentent d'imaginer ce que l'artiste a souhaité véhiculer comme message. Ils découvrent pas à pas les valeurs et engagements de ces plasticiens (partager un regard ébloui vis-à-vis de la réalité, prôner un retour à la nature et à la simplicité, créer des décalages incongrus pour valoriser le quotidien, etc.) A l'issue de la visite, la dernière peinture est présentée par les enfants eux-mêmes à l'aide des notions découvertes jusqu'alors.

Dans la salle d'atelier, les enfants découvrent la technique du fixé sous verre.

L'artiste peintre sur verre commence par les détails de l'œuvre pour terminer par les fonds. Ainsi jusqu'au moindre détail, le peintre doit imaginer dès le départ la version définitive de l'image à réaliser. Il devra également composer avec un effet miroir lors de l'exécution de l'image, puisque ce qui est peint à l'envers à droite se trouve à l'endroit à gauche. La vitre protège la peinture et lui confère son aspect lisse et brillant caractéristique. L'éclat de la peinture est remarquable, elle est lumineuse et permet des jeux de transparence.

Les enfants choisissent entre 3 détails de tableaux préimprimés qu'ils découpent et remplissent au pinceau très fin. Ils comprennent ainsi la minutie des naïfs. Puis, ils fixent leur image sur les supports en acrylique faisant office de verre, en remarquant que l'image est alors inversée sur le rendu final.

OBJECTIFS GENERAUX

- Découvrir un style de peinture et en apprendre les caractéristiques
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Travailler la prise de parole en public
- Comprendre qu'il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour être un artiste et que seule l'originalité compte dans l'imaginaire coloré des artistes
- Découvrir des techniques variées
- Faire preuve de créativité et d'imagination tout en respectant une consigne donnée

CIRCUIT (45MIN)

- **Introduction**
- **Première étape : Comprendre les caractéristiques esthétiques de l'art naïf**
- **Deuxième étape : Comprendre les enjeux de l'art naïf**
- **Troisième étape : S'exercer. En tant que dernière étape, il s'agit là de proposer un moment de bilan de la visite à travers la description par les enfants apprentis-médiateurs d'une dernière toile.**

ATELIER (45MIN)

- Choisir l'un des trois motifs et les découper
- Remplir la couleur au pinceau fin
- Fixer le motif au dos de la plaque

Liens possibles avec les programmes pour les cycles 2 et 3

Domaines du socle :

- Les langages pour penser et communiquer (domaine 1)
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques (domaine 4)
- Les représentations du monde et l'activité humaine (domaine 5)

Compétences Cycle 2 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Français : construire le lexique.
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique.
- Arts plastiques : s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.

Compétences Cycle 3 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral
- Français : enrichir le lexique
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Histoire des arts : identifier, analyser, situer, se repérer.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.