



**VISITE ATELIER**  
**Ma maison imaginaire**  
**Cycles 2 / 3**

EN BREF

**Catégorie : Visite guidée / Atelier**

**Publics cibles : Scolaires – cycles 2 et 3**

**Programmation : Événementielle (sur la durée de l'exposition temporaire)**

**Lieu de rendez-vous : Accueil du MIDAN**

**Durée : 1h30**

**Langue : Français**

CONTENU

**Peinture – Art naïf – Figuration – Perspective mentale – Dimensions – Couleurs – Détails – Absence de règles – Autodidactes – Thèmes populaires – Humour – Imagination – Liberté d'expression – Idéal – Transmission**

DESCRIPTIF

L'art naïf : une peinture libre, figurative et réalisée en dehors des diktats de la peinture académique. Une peinture colorée, détaillée et ludique, où le rêve a la part belle, sans oublier de transmettre un idéal et de valoriser les choses les plus simples. Et si l'on parlait à la découverte des critères de cette peinture souvent comparée aux dessins des enfants ? Plongez dans les toiles du MIDAN pour mener l'enquête à la manière des médiateurs culturels afin de découvrir une peinture pas si naïve.

Les 30 participants sont divisés en deux groupes.

En visite, les enfants analysent les toiles, débattent entre eux et avec la conférencière de ce qu'ils voient. Pour chaque œuvre (cinq au total), ils tentent d'imaginer ce que l'artiste a souhaité véhiculer comme message. Ils découvrent pas à pas les valeurs et engagements de ces plasticiens (partager un regard ébloui vis-à-vis de la réalité, prôner un retour à la nature et à la simplicité, créer des décalages incongrus pour valoriser le quotidien, etc.) A l'issue de la visite, la dernière peinture est présentée par les enfants eux-mêmes à l'aide des notions découvertes jusqu'alors.

Dans la salle d'atelier, les enfants découvrent deux œuvres d'art naïf représentant des villes imaginaires (Artistes : Valdes, Milinkov). Ils observent le travail des formes, la récurrence des arrondis, les jeux de symétrie et d'échelle, l'abondance de détails et les couleurs saturées de ces œuvres avec le médiateur. Ils identifient ainsi les critères de l'art naïf sur le plan plastique.

Puis, ils réalisent leur propre maison imaginaire en trois étapes : peindre le fond de l'œuvre à la gouache ; coller les formes préimprimées pour créer les bassins et la maison ; remplir ces formes à l'aide de confettis multicolores. Selon les critères de l'art naïf, le ciel peut être représenté de toutes les couleurs, ainsi que le chemin ou les fenêtres de l'habitation. Le médiateur invite les enfants à agencer

les formes avec originalité pour créer un bâtiment dont on peut se demander comment il tient debout. La pratique du collage des confettis et du papier de soie rappelle le recours aux techniques mixtes dans l'art naïf. Quant à la forme arrondie des confettis, elle correspond au trait harmonieux traçant les contours des motifs des toiles.

### **OBJECTIFS GENERAUX**

- Découvrir un style de peinture et en apprendre les caractéristiques
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Travailler la prise de parole en public
- Comprendre qu'il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour être un artiste et que seule l'originalité compte dans l'imaginaire coloré des artistes
- Découvrir des techniques variées
- Faire preuve de créativité et d'imagination tout en respectant une consigne donnée

### **CIRCUIT (45MIN)**

- **Introduction**
- **Première étape : Comprendre les caractéristiques esthétiques de l'art naïf**
- **Deuxième étape : Comprendre les enjeux de l'art naïf**
- **Troisième étape : S'exercer. En tant que dernière étape, il s'agit là de proposer un moment de bilan de la visite à travers la description par les enfants apprentis-médiateurs d'une dernière toile.**

### **ATELIER (45MIN)**

- Dans la salle d'atelier, peindre le fond de l'œuvre à la gouache (à l'éponge ou pinceaux selon l'âge)
- Coller les formes préimprimées pour créer des bassins et la maison
- Remplir ces formes à l'aide de confettis multicolores
- Décorer le jardin en créant des fleurs en papier de soie

## **Liens possibles avec les programmes pour les cycles 2 et 3**

Domaines du socle :

- Les langages pour penser et communiquer (domaine 1)
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques (domaine 4)
- Les représentations du monde et l'activité humaine (domaine 5)

Compétences Cycle 2 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Français : construire le lexique.
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique.
- Arts plastiques : s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.

Compétences Cycle 3 :

- Français : comprendre et s'exprimer à l'oral
- Français : enrichir le lexique
- Arts plastiques : mettre en œuvre un projet artistique
- Arts plastiques : se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Histoire des arts : identifier, analyser, situer, se repérer.
- Enseignement moral et civique : exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.